

CURRÍCULUM VITAE

Blanca Garcia Lladó



Presentació i estudis:

- * Data de naixement: 10/04/1991
- * Estudis:
 - Llicenciada en Art dramàtic especialitzat en Interpretació de text per l'ESAD del Institut del Teatre de Barcelona
 - Curs de biomecànica aplicada a la interpretació de *l'Hort dels Cirerers* d'Anton Txèkhov, impartit per Nikolaj Karpov i Maria Shmaevich a San Miniato, Itàlia (juliol 2012)
- * Idiomes: català (idioma habitual), mallorquí, castellà, francès i anglès (coneixements bàsics i bona fonètica)
- * Telf. de contacte: 618499672
- * Correu electrònic: llado.blanca@gmail.com
- * Resident a Barcelona
- * Físic: 1,60 aprox. alçada; 48 kg. pes

INTERPRETACIÓ:

*Forma part de la companyia de teatre amateur del Cercle de Gràcia del 2007 al 2014 (Barcelona)

- **Teatre:**

- * Institut del Teatre:
 - *Merkatu eguna* (teatre dels sentits) → desembre 2010 (dirigit per Ekaitz Unai González)
 - *Contra la democràcia* (Esteve Soler) → taller d'interpretació dirigit per Raimon Àvila (desembre 2011)
 - *Hamlet Ophsession* (adaptació lliure de *Hamlet*) → taller d'interpretació dirigit per Mercè Mariné i Gemma Sangerman (febrer 2012)
 - *El despertar de la primavera* (Frank Wedekind) → taller d'interpretació dirigit per Jorge Vera (maig 2012)

- *La casa de Bernarda Alba* (Federico García Lorca) → pràctica de direcció de Selene Perdomo (junio 2012)
- *De poble en poble* (Peter Handke) → taller d'interpretació dirigit per Joan Ollé (taller de final de carrera gener del 2013)
- *Poc puc parlar d'Espriu* espectacle/recital de creació amb l'obra de Salvador Espriu → Nit dels museus '13 a l'Institut del Teatre
- *Pan* pràctica de direcció i dramaturgia de Bernat Pons basat en la novel·la original de *Peter pan* → juny 2014

✱ Àmbit professional:

- *Monòleg del Perdó*, d'Enric Casasses. Dir. Abel Vernet → estrena el 2014 a l'Àtic22 del Tantarantana; ETC teatre de Vic.
- *Assajar és de Covards* (Tantarantana) → participació com a actriu en diverses ocasions des de la seva primera temporada
- *Perdón* de Luis Harold Agurto (lectura dramatitzada de la 2^a mostra de l'ADNI a l'Àtic22 → novembre 2014
- *Sine qua non* d'Oriol Estefanell Dir. Oriol Estefanell → pròxima estrena el febrer del 2015

• **Cinema**

- *Eros/Thánatos* → curtmetratge d'Esteve Sunyol presentat al festival de curtmetratges Julius de Vic 2011
- *Daria* → curtmetratge de 3er d'ESCAC de Lucía Alemany i presentat al festival de curtmetratges Julius de Vic 2012
- *Canción de Navidad* → curtmetratge de Pepe Caldelas presentat al festival de curtmetratges Julius de Vic 2013
- *Són ells* → curtmetratge de Martí Sala Castells, director llicenciat a l'ESCAC estiu 2013
- *Detectius en fals* → curtmetratge de Martí Sala Castells (estiu 2014, en postproducció)

• **Televisió**

- *La Riera* (Tv3) → Participació a tres episodis (867, 872 i 873) com a *il·lustradora* juntament amb Mercè Sampietro i Ferran Rañé

ALTRES OCUPACIONS:

- Model a classes de pintura i dibuix a Barcelona, a l'escola Traç de Sarrià (des del 2012)
- Professora i directora de tallers d'iniciació i perfeccionament a l'Aula de Teatre de la UB del Raval (Barcelona)
- Traducció i adaptació del text *Les Justes* d'Albert Camus pel muntatge que vaig dirigir a l'Aula de Teatre de la UB del Raval el maig del 2014

CONEIXEMENTS:

- Guitarra acústica i elèctrica fent classes a l'escola Musicart de Sarrià durant 3 anys (coneixements bàsics) i percussió
- Cant (coneixements bàsics de la tècnica i bona afinació)

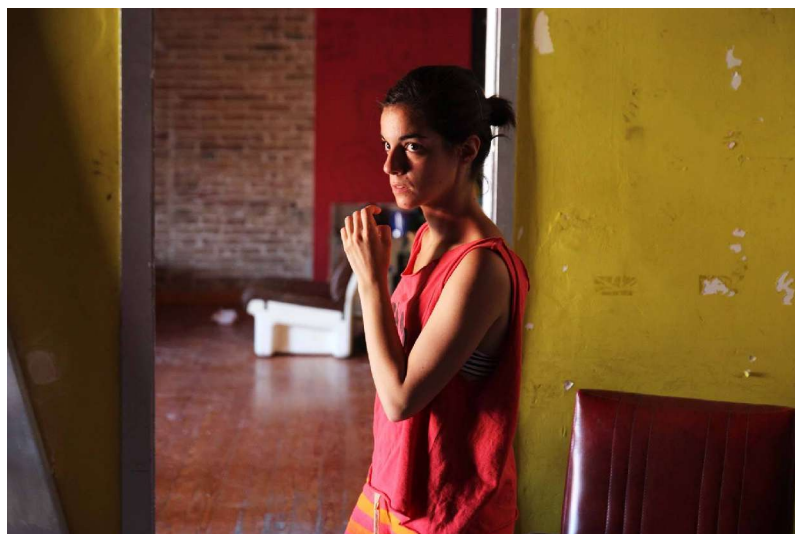
El meu aspecte està al servei dels projectes en què treballi. He dut el cabell llarg, curt, amb serrell, sense, etc.



Sessió de fotos estiu 2013 (fotos sup i inf)



"Canción de Navidad" (hivern 2012)



Monòleg del Perdó (2014)